

INFORME DE RESTAURO

Aparador

Descripción: Aparador madera de roble decorado con tallas, con dos cajones y dos puertecitas.

Estado de conservación

En general el estado de conservación es bastante bueno si no fuera por una gruesa capa de barniz y suciedad en la superficie de la madera. La tapa y el panel inferior están recubiertos de una chapa que está en mal estado (ver foto1). Presencia de moho en las superficies por detrás. En un rincón lateral hay una mala intervención cubierta con cera (ver foto 2). Las correderas de los cajones están gastadas del uso (ver foto 3).

Intervención

Antes de todo se ha limpiado todas las superficies de madera eliminando todos rasgos del viejo barniz ayudándome también con un bisturí en las varias tallas (Ver foto 4, 5 y 6). Las superficies de atrás han sido limpiadas de la suciedad y de un moho que las recubrían (Ver foto 7).

El contrachapado de la tapa superior ha sido despegado y sustituido con uno nuevo. (Ver foto 8, 9,10 y 11)

Después de haber desmontado las patas anteriores y el panel inferior quitando el contrachapado que le estaba pegado por encima, ha sido sustituido con nuevo contrachapado de madera de roble y vuelto a montar en su sitio. (Ver foto 12, 13, 14, 15, y 16)

Luego han sido desmontadas las correderas de los cajones que estaban en mal estado y substituidas con nuevas. (Ver foto 17 y 18)

También en un cajón han sido substituidas las guías que estaban consumidas. (Ver foto 19 y 20)

Se ha quitado la cera que recubría el rincón en el lado izquierdo del mueble y por de bajo se ha descubierto un aplastamiento probablemente provocado por un fuerte golpe. (Ver foto 21y22) Se ha sanado la zona tallando la pieza y substituyéndola con un trozo de madera de roble. (Ver foto 23) Del mismo lado se ha arreglado la pata detrás donde faltaba un trozo de madera. (Ver foto 24 y 25)

Se ha remplazado la tirita de madera de la tapa superior dado que la misma era de madera no adecuada y demasiado oscura.

La superficie de la madera, ahora limpia, se presenta demasiado clara así que la he teñida para oscurecerla un poco. (Ver foto 26)

Para acabar he efectuado un barnizado con goma laca y cera. (Ver foto 27y 28)

 Restauración
de
Antigüedades

Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4

Jerez de la Frontera
tel. 617934259 - 699127448
www.sfrestauraciones.es
e-mail: info@sfrestauraciones.es

Serena
fortin
Restauración
de
Antigüedades



Foto 5

Foto 6



Foto 7

Foto 8

Jerez de la Frontera
tel. 617934259 - 699127448
www.sfrestauraciones.es
e-mail: info@sfrestauraciones.es

serena
ortin

Restauración de Antigüedades



Foto 9



Foto 10



Foto 11



Foto 12

Jerez de la Frontera
tel. 617934259 - 699127448
www.sfrestauraciones.es
e-mail: info@sfrestauraciones.es

 Restauración
de
Antigüedades



Foto 13



Foto 14



Jerez de la Frontera
tel. 617934259 - 699127448
www.sfrestauraciones.es
e-mail: info@sfrestauraciones.es

Foto 15



Foto 16



Foto 17

Foto 18

*S*erena
fortin
Restauración
de
Antigüedades



Foto 19



Foto 20



Foto 21



Foto 23

Foto 22



Foto 24

Foto 25



Foto 26

Foto 27

S^{erena}_{ortin} Restauración
de
Antigüedades



Jerez de la Frontera
tel. 617934259 - 699127448
www.sfrestauraciones.es
e-mail: info@sfrestauraciones.es

Foto 28



Antes

Durante

Despues

